

**PROGETTO.** «Le incredibili avventure di Mister Fogg» in prima assoluta domenica alle 16 a San Barnaba

# Un nuovo viaggio in musica grazie alla «Brescia Youth Band»

L'esordio di un complesso composto da giovanissimi in spettacolo presentato ieri a Palazzo Loggia da Sandro Torriani per l'Associazione Bande Musicali

**Luigi Fertonani**

Girare il mondo in ottanta giorni: l'idea alla base del celebre romanzo di Jules Verne diventa un vero e proprio viaggio musicale grazie a una partitura per voce narrante e orchestra di fiati, scritta dal clarinettista e compositore Marco Marzi. Un progetto presentato ieri in Loggia dal maestro Sandro Torriani per l'associazione Ambm, l'Associazione Bande Musicali Bresciane che riunisce più di cento complessi nella nostra provincia; e le bande musicali, come ha detto Laura Castelletti per il Comune, che ha dato il suo appoggio all'iniziativa, sono un importante «colante» nella nostra vita sociale.

**MA ESATTAMENTE** di cosa si tratta? Di un progetto, intitolato «Le incredibili avventure di Mister Fogg», che si concretizza in un concerto della durata di circa un'ora. Il complesso creato per l'occasione, la Brescia Youth Band (50 musicisti fra i 14 e i 25 anni appartenenti alle Bande confederate), condurrà per ma-



La presentazione del progetto in Sala Giunta a Palazzo Loggia

no il pubblico in un viaggio musicale attraverso paesi e culture differenti; come fece nel romanzo di Verne Phileas Fogg accompagnato dal suo fedele domestico Paspirtout, incontrando ogni sorta di avventura, compresa quella amorosa con la principessa indiana Auda, salvata dal rogo sacrificale.

A raccontare le tappe del viaggio in quello che formalmente è un vero e proprio megalogo sarà una voce, quella dell'attore bresciano Filippo Garlanda che interpreterà di volta in volta i vari personaggi del romanzo di Verne, fino

al ritorno da vincitore a Londra dell'eccentrico protagonista.

**NON SOLTANTO** parole e musica in questo originale viaggio, ma anche una serie di illustrazioni grazie agli acquerelli di Arianna Pasolini che completerà quello che è un vero e proprio spettacolo.

Quest'ultimo andrà in scena in prima assoluta domenica 3 febbraio alle 16 in San Barnaba. Come hanno detto gli organizzatori, sarà a ingresso gratuito. E replicherà il 9 febbraio nella Casa della Musica a Palazzolo sull'O-



Sandro Torriani, dell'Associazione Bande Musicali Bresciane

gio, poi il 10 febbraio alle 17 nell'Auditorium di Gardola a Tignale e infine il 16 febbraio alle 21 all'Auditorium Martirelli di Bovesio.

Questa tra l'altro, come ha detto Sandro Torriani, «è soltanto la prima fase del percorso di questo progetto», che approderà poi anche al Castello Sforzesco di Milano e infine a Cremona.

Quanti saranno i motivi, i temi musicali contenuti nella partitura di Marco Marzi che, come ha detto il direttore Fabrizio Dorsi che tra l'altro è stato docente al Conservatorio «Luca Marenzio», è

«di particolare difficoltà e che ha richiesto mesi e mesi di lunghe prove?»

**C'È UN LEITMOTIV** che lega tutto il percorso, ma quantificare la vera e propria moltitudine di temi diventa addirittura difficile; quello che conta è l'impegno messo da questi giovani e giovanissimi che, dopo la selezione iniziale avvenuta nello scorso settembre, non hanno mancato una prova testimoniando il fortissimo interesse per un'esperienza del tutto nuova e come si vede estremamente appagante. •